

KAJIAN ESTETIKA BUSANA PERNIKAHAN BASAHAN DODOT NGUMBAR KUNCO DI SURAKARTA HADININGRAT

Iin Indarwati Suko¹

Ir. Adji Isworo Josef, M.Sn²

Dr. Theresia Widyastuti, M.Sn³

ABSTRAK

2018. Iin Indarwati Suko. C0914019. *Kajian Estetika Busana Pernikahan Basahan Dodot Ngumbar Kunco di Surakarta Hadiningrat*. Skripsi : Program Studi Kriya Tekstil Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan : (1) Wujud busana pernikahan *basahan Dodot Ngumbar Kunco* di Surakarta Hadiningrat. (2) Bobot busana pernikahan *basahan Dodot Ngumbar Kunco* di Surakarta Hadiningrat. (3) Penampilan busana pernikahan *basahan Dodot Ngumbar Kunco* di Surakarta Hadiningrat. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif menggunakan data di lapangan untuk mengembangkan teori yang dibangun. Teori yang digunakan untuk menelaah penelitian ini menggunakan Teori Estetika Djelantik. Sumber data yang digunakan: informan, tempat dan peristiwa, dokumen dan arsip. Teknik cuplikan yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan *review* informan kunci. Analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Busana pernikahan *basahan Dodot Ngumbar Kunco* tersusun atas pakaian utama yang berwujud *Dodot Alas-alasan* warna *gadung mlathi* dan kain *cinde* sedangkan perlengkapannya terdiri dari *kuluk mathak, sumping, kalung roncean melati, kalung ulur, keris, roncean melati kolongan keris, gelang, epek, timang, ukup, buntal*. Busana *Dodot Ngumbar Kunco* berpasangan dengan *dodot ageng* yang dipakai oleh pengantin wanita. (2) Bobot busana pernikahan *basahan Dodot Ngumbar Kunco* mengandung makna ajaran bagaimana menjalani kehidupan berumah tangga dengan memakai tuntunan bertingkah laku sesuai pandangan hidup orang Jawa dan busana ini merepresentasikan harapan dan doa kepada Tuhan. (3) Pampilan busana pernikahan *basahan Dodot Ngumbar Kunco* saat upacara *panggih* ditampilkan layaknya sebuah pertunjukan seni diperagakan oleh kedua pengantin yang seolah-olah menjadi raja dan ratu sehari.

Kata Kunci : **Wujud, Pampilan, Bobot, Dodot Ngumbar Kunco.**

¹ Mahasiswa, Program Studi Kriya Tekstil dengan NIM C0914019

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II